

La géographie scolaire en France : vers un changement de paradigme ?

CAROLINE LEININGER-FRÉZAL

MAITRE DE CONFÉRENCES EN GÉOGRAPHIE
UNIVERSITÉ PARIS 7- DENIS DIDEROT
EA LDAR



Plan de l'exposé

- Le renouvellement des programmes scolaires
- Vers un changement des pratiques ?

Conclusion : une évolution, pas une révolution



Le renouvellement des programmes scolaires

L'institutionnalisation de la géographie



Après la défaite franco-prussienne :

- Création d'un enseignement systématique de la géographie à l'école à la fin du XIXème siècle
- Absence de référent universitaire
- Une pédagogie qui se veut en prise avec le terrain et avec une approche sensible

Trois périodes de la géographie françaises (I Lefort, 1992)

Trois périodes de la géographie françaises (I Lefort, 1992)

1870 1902 : Confrontation entre la tradition scolaire et la volonté de modification

1902 1945 : Convergence de la géographie savante et de la géographie scolaire

1945 1969 : Installation définitive d'un modèle vidalien

Une recomposition de la discipline scolaire

1870 1902 : Confrontation entre la tradition scolaire et la volonté de modification

1902 1945 : Convergence de la géographie savante et de la géographie scolaire

1945 1969 : Installation définitive du modèle

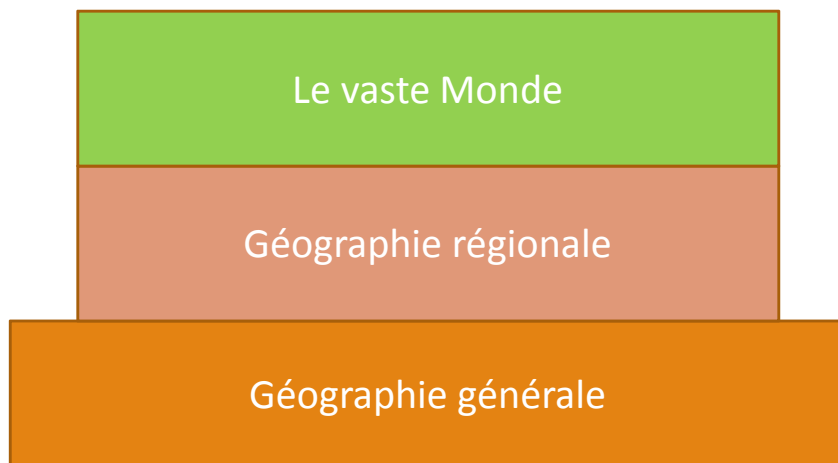
Mes hypothèses :

1970 2008 : Succession par vague des différents courants de la géographie et de brèches dans l'organigramme

2008 : La rupture

L'amorce d'un renouvellement de la géographie scolaire ?

- Vers la fin de la structure séculaire de la géographie scolaire ?



(Lefort, 1992)



Programme de collège (1997)

L'amorce d'un renouvellement de la géographie scolaire ?

- Vers la fin de la structure séculaire de la géographie scolaire ?



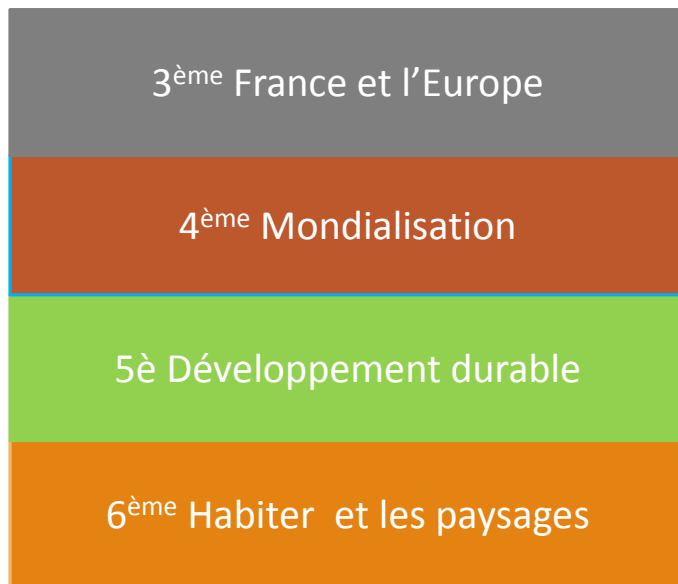
(Lefort, 1992)



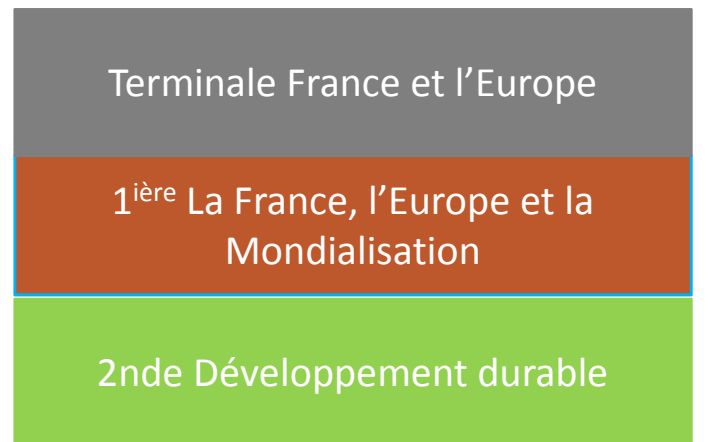
Programme de lycée (2002)

Une géographie thématique et problématisée

Collège



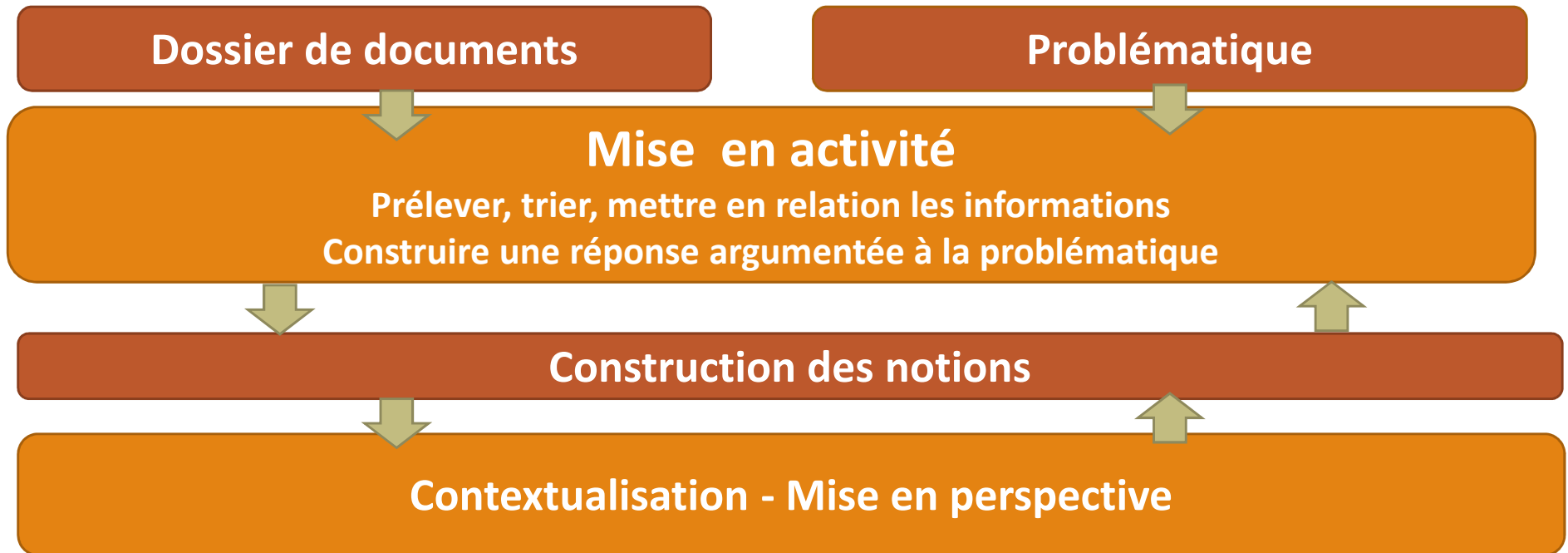
Lycée



← Reliquat de géographie générale

Une nouvelle approche pédagogique

- Approche socio-constructiviste des apprentissages : l'étude de cas



Quels impacts sur la géographie scolaire ?

Dans quelle mesure les changements de programmes impactent la géographie enseignée ?



Un changement de pratiques ?
L'exemple de l'enseignement des risques en cinquième

L'analyse de séquences sur les risques

- Analyse du programme
- Observations de 3 séquences d'enseignement sur un thème en lien avec le développement durable (12h d'observations)
- Des entretiens d'explicitations avec les enseignantes à la fin de la séquence
- L'analyse des documents des manuels scolaires

Analyse du programme de 5ème

Thème 3 - DES INÉGALITÉS DEVANT LES RISQUES

CONNAISSANCES

Risques et développement

L'inégale vulnérabilité des sociétés face aux risques est le résultat de différents facteurs parmi lesquels le niveau de développement occupe une place majeure. L'action de l'homme dans l'aménagement des territoires et sa perception des risques aggravent ou réduisent l'exposition aux risques.

DÉMARCHES

Deux études de cas :

Une catastrophe naturelle

- dans un pays développé,
- dans un pays pauvre.

La comparaison démontre que deux aléas d'intensité voisine frappant deux sociétés différentes peuvent provoquer des dommages de nature et d'ampleur inégales.

Ces études de cas sont mises en contexte au niveau mondial en s'appuyant sur des planisphères que l'on confronte (répartition de la population, risques naturels, Indice de Développement Humain...).

CAPACITÉS

Localiser et situer les deux pays étudiés

Décrire une catastrophe naturelle et ses conséquences

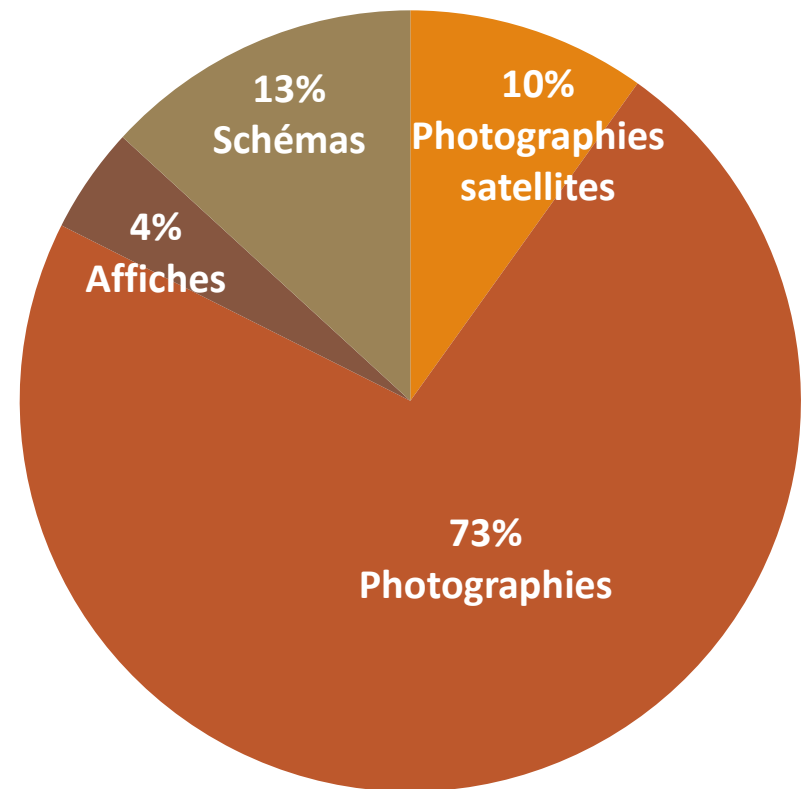
Expliquer :

- la différence entre les conséquences d'une catastrophe dans un pays du Nord et dans un pays du Sud.
- la relation entre vulnérabilité et développement

L'analyse des images de manuels

7 manuels d'histoire-géographie de cinquième publiés en 2010 : Belin, Bordas, Hachette, Hatier, lelivrescolaire.fr, Magnard et Nathan

196 documents dont 91 sont des images



Grille d'analyse des images

Description

- Nom de l'auteur ou informations permettant de le caractériser
- Date de production de l'image affichée ou supposée
- Format
- Place et volume dans la page
- Couleurs dominantes
- Les lignes directrices de l'image
- Les symboles présents
- Son titre et le rapport texte/image
- L'usage proposé par le manuel de l'image
- Quel est le cadrage de l'image (si c'est une photographie) ? La grille utilisée est celle de Didier Mendibil (2001).

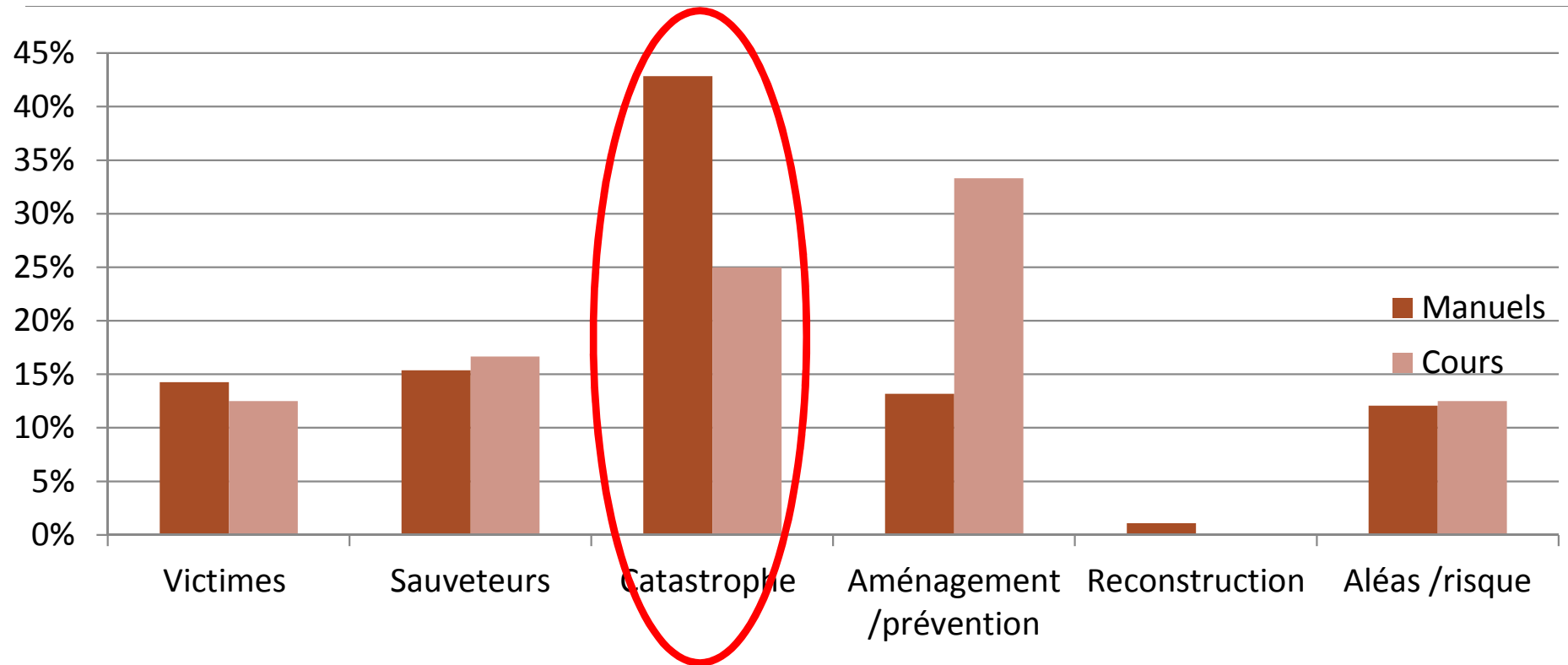
Etude du contexte

- Quels sont les documents en lien avec l'image dans la double page ?
- Les liens qui existent entre cette image et d'autres images dans les pages amont ou aval du manuel
- L'image s'inscrit-elle dans un style particulier ? (journalistique, scientifique, poétique, familiale)

Interprétation

- Est-ce qu'une autre interprétation est possible autre que celle qui se dégage de la légende et des questions ?
- Comment regardons-nous cette image dans le cadre d'une leçon de géographie ?
- Quelle appréciation personnelle pouvons-nous donner ?

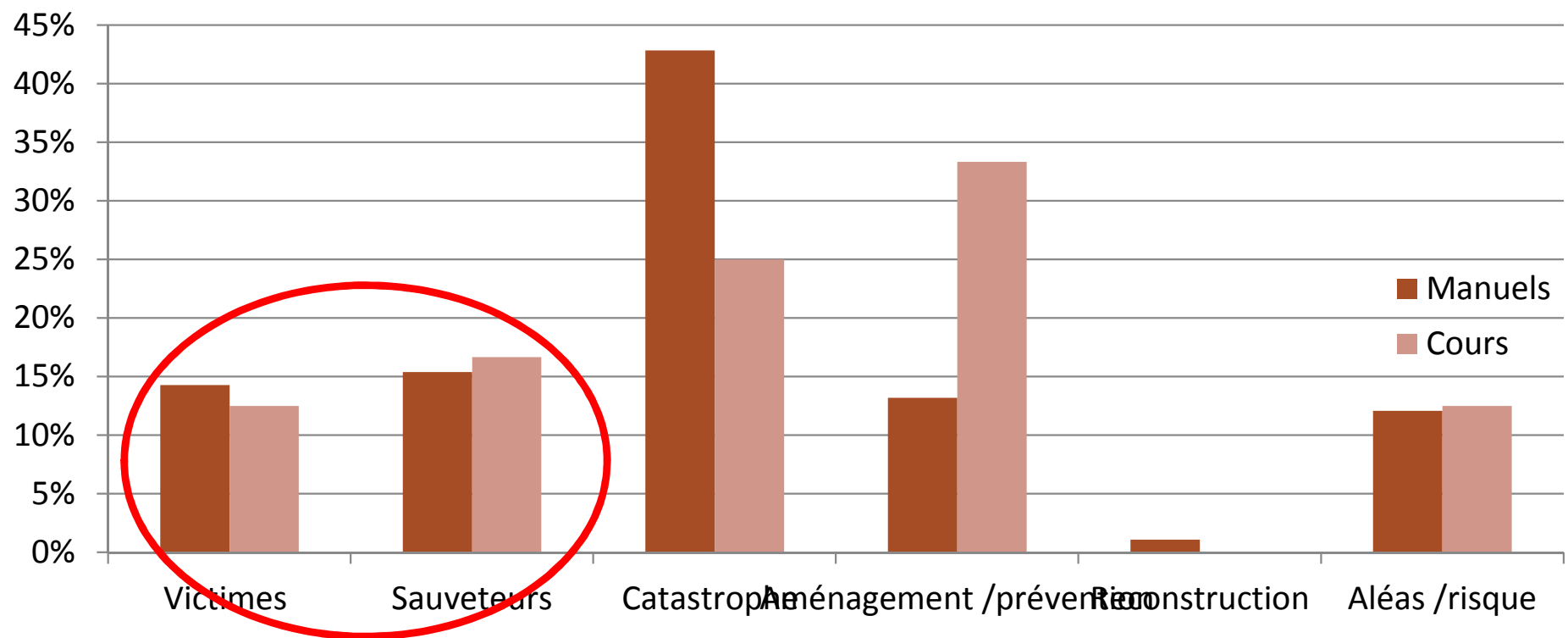
La prédominance de la catastrophe



Dramaturgie de la catastrophe

- Des images qui prennent place dans le présent de la catastrophe : un seul manuel permet de voir l'évolution d'un espace touché dans le temps.
- Absence de carte localisant le risque (et non la catastrophe)
- Un exemple d'image : [Une inondation à Dhaka \(10 millions d'habitants\), capitale du Bangladesh. ARIAS S., CHAUDRON E. \(dir\) \(2010\) Histoire Géographie 5è. Paris : Belin, p. 228. Crédits : Reuters/ Rafiqur Rahman.](#)

La prédominance de la catastrophe



Des figures archétypiques

- Des images construites en miroir : opposition de la catastrophe dans le pays « pauvre » et le pays « développé »

Voir les images : [ici](#)

Photographie intitulée « un village japonais touché par un séisme ». IVERNEL Y. (2010) Histoire Géographie 5è. Paris : Hatier, p. 250. Crédits photographiques : AFP Photo/ Kazuhiro

Nogi

Sur cette image, la victime, une femme, est entourée de sauveteurs, ce qui donne à l'image une dimension rassurante. Le bâtiment à droite de l'image est endommagé mais d'autres édifices à côté semblent indemnes. L'image a des lignes directrices fortes, une structure.

Photographie intitulée « Le village de Dahuyeh en Iran après un séisme ». IVERNEL Y. (2010) Histoire Géographie 5è. Paris : Hatier, p. 251. Crédits photographiques : AFP/ Henghameh Fahimi

Sur cette image, la victime est un enfant, seul face à l'évènement, devant faire face avec une pelle. En arrière plan, l'image montre un no man land. Tout semble avoir été détruit. Les couleurs de l'image sont très ternes en opposition à la précédente.

Des acteurs sans enjeu

- L'Etat présent en creux à travers les secours et les politiques de prévention et de prévision
- Les collectivités territoriales peu ou pas présentes : la question de l'urbanisation n'est pas abordée
- Les victimes individuelles
- Les sauveteurs bienveillants

Les inégalités face aux risques

- Evincement de la spatialisation du risque et des enjeux spatiaux liés aux risques
 - Prédominance d'une lecture développementiste
 - Evincement d'un questionnement sur l'interface environnement/société

Vers un tournant actoriel de la géographie scolaire ?

- Forte présence des acteurs
 - Des acteurs *a-spatiaux* : sans intentionnalité ou avec une intentionnalité limitée, avec un impact spatial limité
- Absence de débat
- Le triomphe d'une approche individualiste ?

Critères	Pratiques enseignantes observées
Place Etude de cas	Ouverture de séquence
Raisonnement	Inductif
Emboitement des échelles	Temps présent – Saut de l'échelle du local au mondial
Débat	Faible pluralité des discours . Débat esquissé ou évincée
Trace écrite évaluation	Schématique ou sous forme de tableau pour la correction des exercices + texte + conclusion schématique



Conclusion

Une révolution paradigmatique ?

- Une évolution curriculaire
- Des choix épistémologiques qui sont en décalage avec les finalités annoncées
- Finalement des changements des pratiques limités
- ➔ **Une évolution et non une révolution de la géographie scolaire**



Merci de votre attention.